

## WIE KANN ICH IHNEN HELFEN?

### Handwerk und Kunst des Anamnesegesprächs – WORKSHOP

Anamnese lernen heißt, sich Regeln und Strukturen anzueignen, die Befragungsmethode der Lehrer zu studieren und eigene Erfahrungen zu machen. Zuerst übst du die Technik, mit der Zeit lässt du dich mehr und mehr auf die innere Reise des Patienten ein, um ihn in seiner Not zu verstehen und dadurch das Simile zu erkennen. Aus Versäumnissen und Fehlern lernen wir ebenso wie aus erfolgreichen Verschreibungen.

Hahnemann sagt, die Fallaufnahme dient dem Zweck, das zu Heilende zu erkennen. Ebenso sollen wir Heilungshindernisse erkennen, um sie möglichst zu beseitigen. Das zu Heilende in der Anamnese ans Licht zu bringen, heißt, das Simile ans Licht bringen.

**Die Anamnese ist homöopathische Hebammenkunst: Es wird ein Simile zur Welt gebracht.** (W. Gawlik)

#### Welche Fähigkeiten brauchen Homöopathen für die Anamnese?

*Unbefangenheit und gesunde Sinne, Aufmerksamkeit im Beobachten und Treue im Aufzeichnen des Bildes der Krankheit.*“ (Organon, §83 ff)

*„Der vorurteilslose Beobachter – die Nichtigkeit übersinnlichen Ergrübelns kennend, die sich in der Erfahrung nicht nachweisen lassen – nimmt an jeder einzelnen Krankheit nichts als äußerlich durch die Sinne erkennbaren Veränderungen des Befindens des Leibes und der Seele, Krankheitszeichen, Zufälle, Symptome wahr.“*

Hüten wir uns also, etwas in die Patienten hineinzudeuten, etwa „Ich fühle, dass sie traurig ist“, sondern üben wir die Fähigkeit des unbefangenen Beobachtens.

In der Sehgal-Homöopathie bemühen wir uns, den Geist-Gemütszustand des Patienten zu erfassen. Dafür benötigen wir nicht die Totalität der Symptome. Warum? Die Begründung ist einleuchtend und im Einklang mit dem Organon, § 211 ff. Der Geist-Gemütszustand ist das Zentrum, die höchste Schaltzentrale, die den körperlichen Funktionen übergeordnet ist. Von hier aus steuert die „Software die Hardware“ und das Simile setzt von hier aus Heilungsmechanismen in Gang.

Eine weitere Kunst, die der Übung bedarf, ist die Balance zwischen freiem Bericht des Patienten und gezielten Fragen, mit denen wir ihn an bestimmten Punkten ermuntern tiefer zu gehen, damit wir sein Thema klarer erkennen ohne zu interpretieren. Was bewegt den Patienten? Wie gewinnen wir sein Vertrauen? Wie erkennen wir den wunden Punkt? Trauen wir uns an ihn heran? Wie gehen wir mit Patientenfragen um? Anamnese kann nicht schematisch sein, sie ist immer individuell. Wie beginnt der Patient? Wie endet er? Was ist vor und nach dem Gespräch? Um wahlanzeigende Gemütssymptome aus der Informationsflut herauszufiltern, gibt uns die **PPP-Regel nach Sehgal** Hilfestellung: present = gegenwärtig, predominating = vorherrschend, persistent = anhaltend.

#### Weitere Aspekten aus der Sehgal-Schatzkiste, mit denen wir uns im Workshop vertraut machen:

Emotion des Patienten wahrnehmen. Eine Idee kriegen durch seine Ausdrucksweise, Gesten, Mimik. Fokus auf der Hauptbeschwerde. Erster Eindruck ist wichtig. Was ist sein Bedürfnis? Was braucht er? Was ist auffallend? Was dominiert? Was ist am wichtigsten? So einfach wie möglich bleiben, nicht hierhin und dahin gehen. Falle Lieblingsmittel: Nicht sofort auf Rubriken festlegen. Erst musst du den Fall als Ganzes verstehen.

Melde dich gerne per email an, wenn du an diesem praxisnahen Seminar mit vielen wertvollen Tipps teilnehmen möchtest. Live-Anamnese bitte vorher anmelden. Ich freue mich auf dein Kommen.

**TERMIN: Samstag, 26.1.2019, 9:30 – 14:30** KOSTEN: 65.00 Euro

**ORT: Homöopathiezentrum Bonn.** [www.bauerg-sund.de](http://www.bauerg-sund.de), email: [mail@bauerg-sund.de](mailto:mail@bauerg-sund.de)

**Teilnahmebedingungen:** Die Anmeldung per Mail ist verbindlich. Kursgebühr bei Anmeldung. Bei Rücktritt bis 14 Tage vor Kursbeginn werden 50% der Kursgebühr einbehalten. Bei einem späteren Rücktritt sind die gesamten Kurskosten zu bezahlen, wenn kein Ersatzteilnehmer gestellt wird. Die Teilnahmebedingungen werden mit der Anmeldung akzeptiert.

**Bankverbindung:** Gertraud Bauer, IBAN DE67 3708 0040 0222 802600, Commerzbank